

# Susana Arias

Santa Cruz, California

831.423.7910

Email: [susana@cruzio.com](mailto:susana@cruzio.com)

[www.susanaarias.com](http://www.susanaarias.com)

Susi Arias nace en la ciudad de Panama el 12 de Abril de 1953. Desde 1978 reside en Santa Cruz, California donde se ha dedicado a la creación de proyectos de arte públicos y privados. Los de tipo comunal abarcan murales en bajo relieve y esculturas para parques, rotondas, puentes y oficinas gubernamentales.

Ella ha recibido el premio del “National Endowment for the Arts” en 1987 en escultura y el “Environs Enhancement Award” en 1997, premio que se da a un proyecto en el estado de California de diseño en Autopistas. Fue honrada por el Condado de Santa Cruz como “Artista Distinguida” en el año 2000, y fue premiada por la “Sociedad Archeologica de California” en 2007 por su obra “Finding Our Past” en el Highway 1 de California, un bajo relieve de 200 pies de largo por 15 pies de alto, hecho en ceramica y cemento.

Su obra se encuentra en el Museo de Arte Contemporáneo en Panamá, Republica de Panamá, Museo de Arte Moderno en Santo Domingo, Republica Dominicana, Museo Bolivariano de Arte Contemporánea en Santa Marta, Colombia, Casa de las Americas en Habana, Cuba, Museo del Barro en Caracas, Venezuela y Museo de Arte Moderno Latinoamericano de la OEA en Washington, Estados Unidos. Susi hace trabajo voluntario en las escuelas enseñando y promoviendo las artes y da charlas, presentaciones y talleres en las universidades y museos.

## Exposiciones Individuales

- **2007** “Esculturas y Pinturas” – Galería Habitante – Panamá Rep. de Panamá
- **2003** “De Esta Vida y Otra” - esculturas y trabajos en papel hecho a mano -Galería Habitante - Panamá Rep. de Panamá
- **2000** “**DISTINGUISHED ARTIST**” - Santa Cruz Art League - esculturas y pinturas - Santa Cruz, California
- **1996** Evolving Space - esculturas - San Francisco, California
- **1991** Galería Arteconsult - esculturas - Panamá Rep. de Panamá
- **1990** Galería Habitante - esculturas y pinturas - Panamá Rep. de Panamá
- **1989** Gallery of fine Arts - instalación “The Artist Studio, About People” - Santa Cruz, California
- **1988** San Jose Institute of Contemporary Art - instalación “Painting the Landscape” - San Jose, California
  - Brookman Gallery - esculturas- Los Angeles, California
  - Pacific Grove Art Center – esculturas - Pacific Grove, California
  - Jerome Evans Gallery – esculturas - Sacramento, California
- **1987** Museo de Arte Moderno Latinoamericano – esculturas, pinturas y dibujos - OEA - Washington, DC
- **1986** Arteconsult - “Referencias Urbanas” - esculturas y pinturas en instalación - Panamá Republica de Panamá
- **1985** Santa Cruz Government Center - instalación “What Grows out of the Art Center Case” - Santa Cruz, California

- Santa Cruz Art Center - instalación “What Grows out of the Government Center Case” - Santa Cruz, California
- Gallery 6 - instalación “An Environment” – Universidad de San Jose State - San Jose, California
- Gallery 6 - instalación /presentación “15 minutes of Performance Painting” – Universidad San Jose State - San Jose, California
- Gallery 4 - “Folded Worlds” - esculturas - Universidad de San Jose State - San Jose, California
- **1984** Museo de Arte Contemporáneo - esculturas - Panamá Republica de Panamá
  - Artconsult International - esculturas – Boston, Massachusetts
  - Dancing Man Gallery - esculturas - Santa Cruz, California
  - Local Works Gallery - esculturas y pinturas en instalación - Santa Cruz, California
- **1982** Arteconsult - esculturas - Panamá Rep. de Panamá
- **1977** Panarte - esculturas - Panamá Rep. de Panamá

### Exposiciones Colectivas

- **2011** “Figuratively Speaking” – Davenport Gallery - Davenport, California
  - “EDGE” art on the Westside – Galería R.Blitzer, Santa Cruz, California
  - “Sculpture Is 2011” – Sierra Azul Nursery & Gardens, Watsonville, California
- **2010** “It’s in the Pulp”: The art of Papermaking in Santa Cruz – Museum of Art & History – Santa Cruz, California
  - “Clay” – Davenport Gallery – Davenport, California
  - “Art for Art” – 415 River Street – Santa Cruz, California
  - “California – Cabrillo Gallery – Aptos, California
  - “Abstractions” – Davenport Gallery – Davenport, California
  - “Go Figure” – Art League Gallery – Santa Cruz, California
  - “Sculpture IS ‘10” – Sierra Azul - Watsonville, California
  - “50/50 Show II” – Sanchez Art Center – Pacifica, California
- **2009** “Sculpture Is ‘09” – Sierra Azul Nursery and Gardens – Watsonville, California
  - “Figures & Faces” – Pacific Art League – Palo Alto, California
  - “Future: Santa Cruz Studio Ceramics” - Museum of Art and History – Santa Cruz, California
  - “Assemblage + Collage + Construction” - Museum of Art and History – Santa Cruz, California
  - “Au Naturel” The Nude in the 21<sup>st</sup> Century – The Art Center Gallery – Astoria, Oregon
  - “Local Essence” – Santa Cruz Art League – Santa Cruz, California
  - “Altogether: Collage/Assemblage” Santa Cruz Art League, Santa Cruz, California
- **2008** “Art for Art” – Mill Gallery – Santa Cruz, California
  - “The Unbreakables” – Cabrillo Gallery – Aptos, California
  - “Experiments in Print” – Mountains Art Center – Ben Lomond, California
  - “Clay at the Cow” – Dead Cow Gallery – Santa Cruz, California
  - “Form &Function” – Mountains Art Center – Ben Lomond, California
  - “Los Gatos Art Association Exhibit ‘08” – Los Gatos Museum of Art – Los Gatos, California
  - “3<sup>rd</sup> Dimension” Contemporary Sculpture at O’Hanlon Center – Mill Valley California

- “Sculpture ‘08” – Sierra Azul - Watsonville, California
- **2007** “The Fiber Art Exhibit” – Santa Cruz Art League – Santa Cruz, California
  - “Sculpture Is” – Sierra Azul Nursery Outdoor Sculpture Exhibit – Watsonville, California
  - “Los Gatos Art Association Exhibit” – Los Gatos Museum of Art – Los Gatos, California – **PRIMER PREMIO**
  - “Market in Motion” – Pajaro Art Gallery – Watsonville, California
  - “Outdoor Sculptures” – Arboretum, Universidad de California, Santa Cruz – Santa Cruz, California
- **2006** “On and Off the Wall” – Mountains Art Center, Ben Lomond, California
- **2004** “Form & Function”, SC Mountains Art Center, Ben Lomond, California - **BEST OF SHOW**
- **2002** “Exemplary Contempor’y”- Eloise Pickard Smith Gallery University of California - Santa Cruz, California
- **1998** “Works on Paper” - Koret Gallery - Palo alto, Ca. **PRIMER PREMIO**
- **1996** “Form & Function ‘96” - Evolving Space - San Francisco, California
- **1995** II Bienal “Barro en la Americas” - Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermudez - Maracaibo, Venezuela
  - “Exhibit” - Gallery of Functional Art - Santa Monica, California
  - “Exhibit” - Evolving Space - San Francisco, California
  - “91st National Open” - Long Beach Arts - Long Beach, California
  - “Chaminade Artist series 22” - Santa Cruz, California
- **1994** “Fletcher Challenge Ceramics Award Exhibit” - Auckland, New Zealand
- **1992** “Barro en las Americas” - Museo de Arte Contemporáneo de Caracas - Caracas, Venezuela
- **1991** “Artistas de Hoy” - Raymond Gallery - Panamá Rep. de Panamá
- **1990** “Exemplary Contempor’y”- Eloise Pickard Smith Gallery University of California - Santa Cruz, California
  - “Exposicion” - Raymond Gallery - Panamá Rep. de Panamá
  - “En Exposición” - TABA Inc. - Bethesda, Md.
  - “Latin American Invitational” - Virginia Miller Gallery Coral Gables, Fla.
- **1989** “Tapestry in Talent” Invitacional – Instalación Ambiental - San Jose, California
- **1988** Gallery of Fine Arts - Instalación - Santa Cruz, California
- **1987** “Primera Bienal de Pintura de Cuenca” - Cuenca, Ecuador
  - “Encuentro de Escultores” – Museo de Arte Contemporáneo - Panamá, Rep. de Panamá
- **1986** “All Ca. ‘86 on a Small Scale” - Laguna Art Museum - Laguna Hills, California
  - “Sixth Annual Competitive Exhibition”- Triton Museum - Santa Clara, California
  - “Colectiva de Verano” - Arteconsult - Panamá, Rep. de Panamá
  - “Segunda Bienal de la Habana” - Habana, Cuba
- **1985** “Esculturas en exhibición” - Barbara Singer Gallery - Cambridge, Ma.
  - “Fifth Annual Competitive Exhibition” - Triton Museum of Art - Santa Clara, California
  - “Central Coast Second Biannual Open Competition” - Pacific Grove Art Center - Pacific Grove, California
  - “Squid Art ‘85” - Santa Cruz Art Center - Santa Cruz, California
  - “16th Annual Competitive 2-D Competition” - San Jose Art League - San Jose, California
  - “Central Coast 2nd Biennial Open Competition” - Pacific Grove, California

- **1984** “California Women Artists 1984” - The Corporate Center - Sacramento, California
  - “All County ‘84 Juried Exhibition” - The Art Museum of Santa Cruz County - Santa Cruz, California
  - “Tandem Corporation Exhibition” - Tandem Corporation - Santa Clara, California
  - “Artistas Latino-americanos Contemporaneos” - Artcosult Internacional - Boston, Ma.
  - “Encore” - Vida Gallery - San Francisco, California
- **1983** “Fact and Fantasy” - Vida Gallery - San Francisco, California
  - “Esculturas en Exhibición” - San Jose Art League Gallery - San Jose, California
- **1982** “La Mujer Panameña en las Artes Plásticas” - Galería Etc. - Panamá Rep. de Panamá
  - “Esculturas en Exhibición” - Bruised Reed Gallery - Monterey, California
  - “Esculturas en Exhibición” - Galería 80 - Panamá, Rep. de Panamá
- **1981** “Eleventh Annual 3-D Art Regional” - San Jose Art League - San Jose, California
  - “Ninth Annual Art Show” - Menlo College Gallery - Menlo Park, California
- **1976** “Exhibición de Bachillerato de Bellas Artes” - Newcomb College Gallery, Tulane University New Orleans, Louisiana

### **Colecciones Públicas**

- “Green Bench” UCSC Arboretum, Santa Cruz, California
- “Red Trees with Green Leaves” collection of Sierra Azul Nursery and Gardens – Watsonville, California
- “Some Eggs Have Priority” Ceramic Sculpture – collection of MAH – Museum of Art and History - Santa Cruz, California
- “Polo Grounds Arch” – Architectural Ceramic Sculpture – Polo Grounds State Park - Aptos, California
- “Sentry” – Architectural ceramic sculpture – Aptos Jr. High – Aptos, California
- “Yellow Cactus” – escultura en cerámica quemada orgánicamente y madera - Museo del Barro - Caracas, Venezuela
- “Sobre vivencia Animal” - Bronce - Compañía ASSA - Panamá, Rep. de Panamá
- “Black Box” - Monotipo - Coast Commercial Bank - Aptos, Ca.
- “Referencia Urbana” – escultura de tierra comprimida y materiales mixtos – Museo de Arte Moderno Latinoamericano - OAS – Washington, D.C.
- “El Hombre y la Naturaleza” – escultura de cerámica y madera – Museo Bolivariano de Arte Contemporánea – Santa Marta, Colombia
- “Referencia Urbana #651” – escultura de tierra comprimida - Casa de las Ameritas - Habana, Cuba
- “Isla” – escultura en cemento y materiales mixtos - Museo de Arte Moderno Santo Domingo, Republica Dominicana
- “Hombre Sentado” - Bronce – Museo de Arte Contemporáneo – Panamá, Rep. de Panamá
- “Gallina” - Bronce - Deutsch-Südamerikanische Bank - Panamá, Rep. de Panamá

### **Comisiones / Premios**

- **2011** “Creatures from the Bay” – on islands around Pacific Ave. and Center St. roundabout – Santa Cruz, California
- **2005** “Guardian” – Escultura en Ceramica – Aptos Jr. High – Aptos, California
- **2004** “Polo Grounds Arch” - instalación de cerámica arquitectónica – Polo Grounds State Park, Aptos, California
- **2006** “Sentry” - instalación de cerámica arquitectónica – Aptos Jr. High – Aptos, California
- **2002** “California Creatures” – instalación de cerámica - Trescony St. Santa Cruz, California
  - “The Sky is the Limit” - Mural – De LaVeaga School - Santa Cruz, California
- “Primavera a Verano” instalación de cerámica - Swift St. - Santa Cruz, California
- **2001** “Hawai” - Mural - Westlake School - Santa Cruz, California
  - “Tide Pools/Poppies tiles” instalación de cerámica - Westlake School - Santa Cruz, California
- **2000** “Outer Edges” - Mural - Westlake School - Santa Cruz, California
  - “Light Time” – Escultura en cemento y cerámica de reloj solar en rotonda en King St. - Santa Cruz, California
- **1999** “Our City, Our Town” – cerámica en bajo relieve – Departamento de Policía - Santa Cruz, California
  - “Rain Forest” - Mural - Westlake School - Santa Cruz, California
- **1998** “California Mural: A Celebration of Life in the Year of El Niño” - Mural - Westlake School - Santa Cruz, California
- **1997 Premio “ENVIRONS ENHANCEMENT AWARD”** por “Finding our Past” –Escultura en bajo relieve en Hwy 1 en Santa Cruz, California
- (California TRANNY Awards – Sacramento, California)
- **1996** “Finding our Past” – escultura en bajo relieve en cemento y cerámica - Bay Ave./Porter St. Underpass - Santa Cruz, California
- **1993** “The Park Alive” – mural y bajo relieve en ceramica - Mesa Vista Park - Watsonville, California
- **1990** “175 Children’s Faces” – escultura de ceramica en bajo relieve - Vine Hill School - Scotts Valley, California
- **1988 Premio “NATIONAL ENDOWMENT FOR THE ARTS FELLOWSHIP”** por escultura
- **1986** “Cactus” – escultura en cemento y madera- Ocean St. y River St. - Santa Cruz, California
- **1985** “Shadowed Time” – escultura en bronce, tierra comprimida y hierro - Mike Fox Park - Santa Cruz, California.
  - “Anna’s Wall” – escultura en cemento, carbon y - Happy Valley Rd. - Santa Cruz, California
  - “Primer Simposio Ibero- Americano de Escultura” - Museo de Arte Moderno - Santo Domingo, Republica Dominicana